

Rapport d'activité 2022



SOMMAIRE

- Qui sommes-nous ?
- Synthèse de l'année 2022
- Détail des actions réalisées
- Projets pour 2023
- Partenaires
- Rapport financier
- Compte de résultat 2022
- Bilan 2022

Toutes les photos de ce rapport d'activité ont été réalisées par les membres de l'association.

Page 1, Atelier Sésame, Delia, voyage en train

Ci-contre, Atelier J'ai rencontré la forêt



Qui sommes-nous ?

L'association se préoccupe de relier l'art, la culture et les gens. Elle construit des projets humains en particulier autour de la photographie mêlant artistes, habitants et problématiques de territoire. Elle prend appui sur les capacités qu'offre l'expérience photographique pour tenter d'œuvrer à l'émancipation des personnes en inventant des espaces de rencontres pour une large diversité de publics.

L'association créée en janvier 2013 est basée à Lyon. Elle agit principalement dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, mais également au-delà (ateliers en Bourgogne et en Roumanie en 2022).

Son bureau est composé de Ruxandra Boros, présidente, Milan Otal, trésorier et Robin Suiffet, secrétaire.

Fin 2022, l'association compte **88 adhérents et adhérentes** dont les membres se répartissent comme suit :

- **2** membres fondateurs et **9** membres actifs qui ont participé à la mise en place d'ateliers,
- **16** membres de soutien qui ont adhéré à l'association,
- **51** membres usagers qui ont participé à des ateliers mis en place par l'association,
- **10** membres bénévoles qui ont aidé lors du montage des expositions, ou à la communication, ou encore donné du temps pour les activités de l'association.



Atelier Habiter, Cluny et Lyon

Synthèse 2022

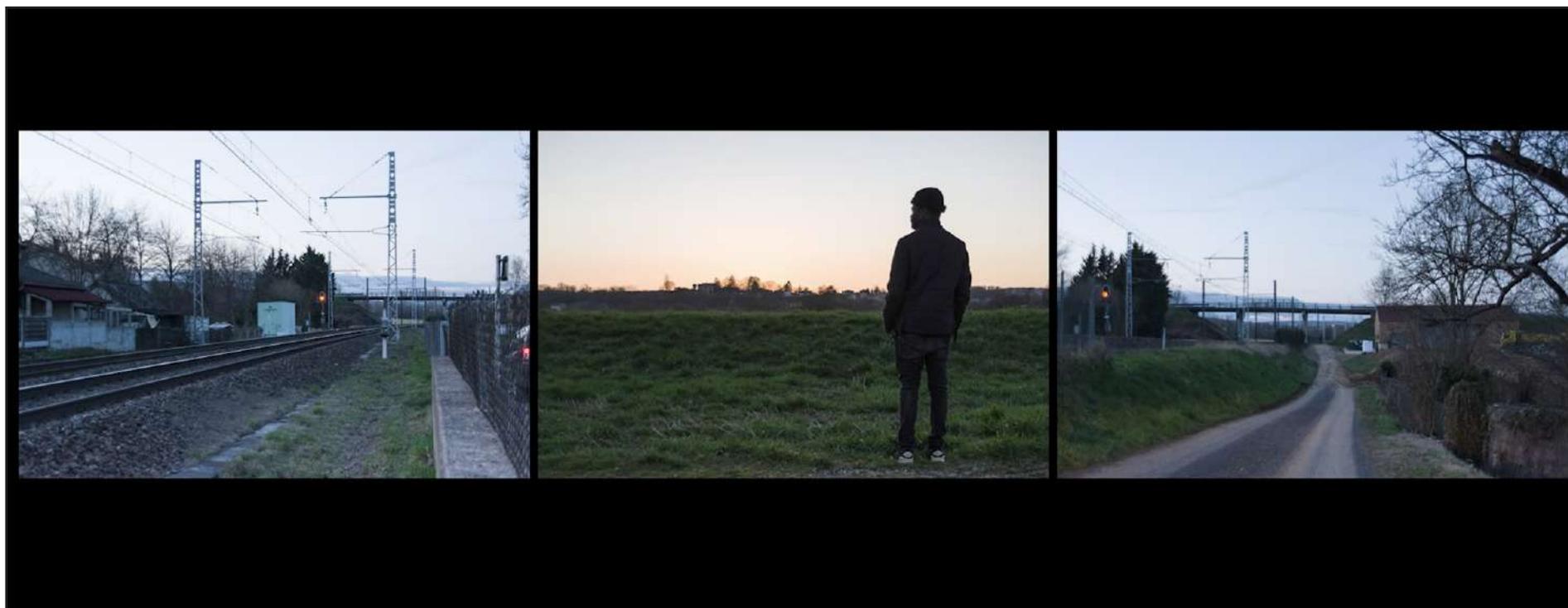
En 2022, **quatre** principaux projets ont été réalisés, comme l'année 2021. Il s'agit de *Habiter*, *Arrêt Darnaise*, *J'ai rencontré la forêt* et *Sésame*.

À l'occasion de deux de ces projets une nouvelle forme de restitution a été explorée, celle du **film photographique**, forme associant images fixes et créations sonores.

Ainsi deux films ont vu le jour : *Habiter* et *Arrêt Darnaise*, visibles sur le site de l'association.

Pour ce faire, de nouvelles collaborations se sont mises en place, avec un monteur réalisateur et une monteuse réalisatrice.

Des projets précédents ont pu être mis en avant : l'exposition *Raconte* (2019-2020) a été montrée aux Écuries de Saint-Hugues à Cluny, le film *C'était comme un phare* (2020) projeté au festival Ciné Pause à Donzy-le-National et l'exposition *Entre les tours* (2016) montrée à l'occasion de ce même festival ainsi que lors des premières Rencontres des Arts Participatifs organisées au CCO de Villeurbanne en octobre.





Exposition Raconte à Cluny en octobre 2022



Exposition Entre les Tours et projection du film C'était comme un phare au festival Ciné Pause en août 2022



Exposition Sésame à l'Institut Français de Bucarest en septembre 2022



Exposition Entre les Tours au CCO de Villeurbanne en octobre 2022

Détail des actions réalisées

1. HABITER

Les ateliers Habiter avaient débuté à Lyon, Villeurbanne et Cluny en octobre 2021. Ils se sont prolongés jusqu'en mars 2022 de manière hebdomadaire, en réunissant personnes migrantes et non migrantes, accompagnées par un.e photographe et un.e ingénieur.e son.

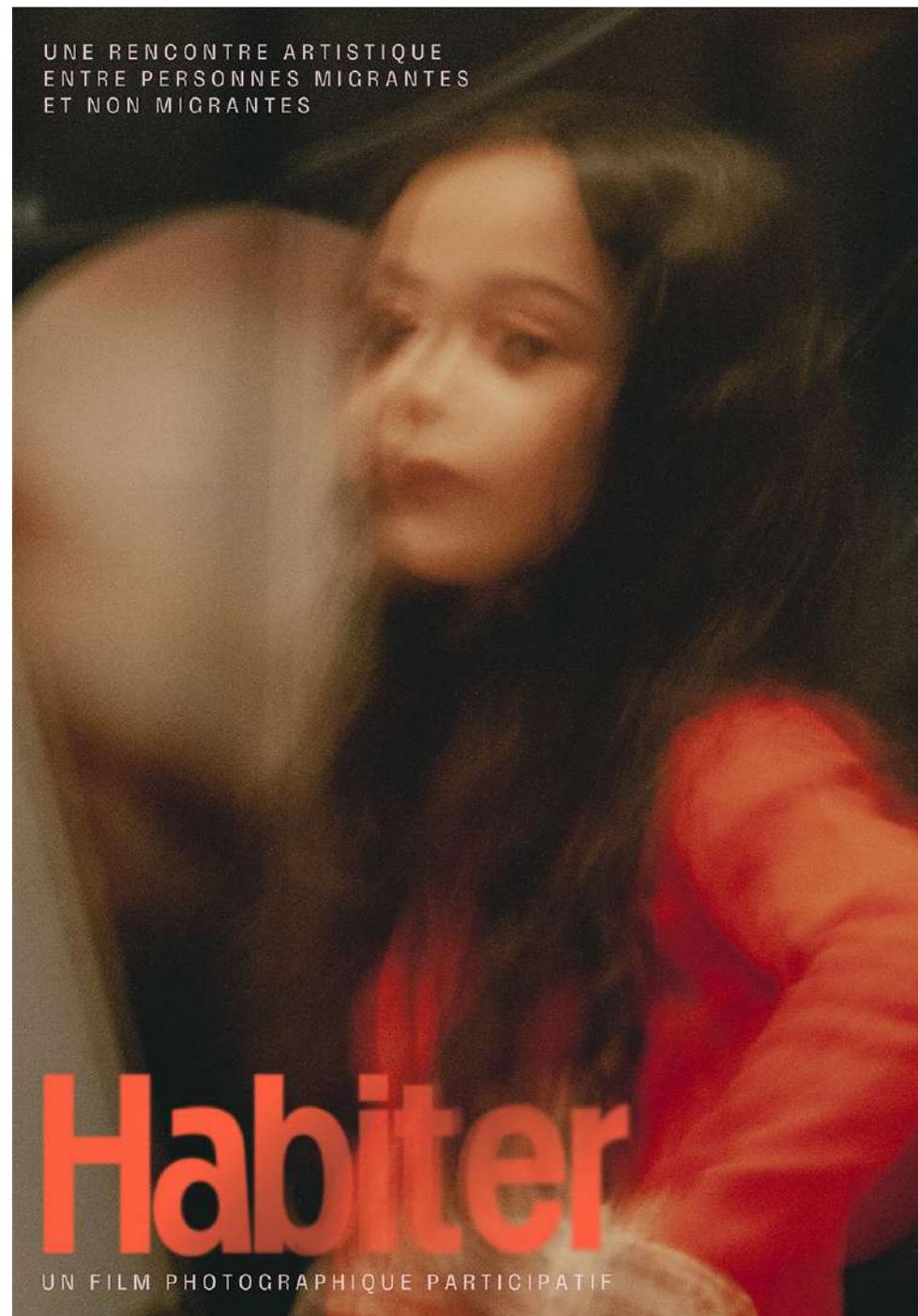
La dernière séance a été consacrée à la rencontre avec Léo Guillet, réalisateur monteur, qui s'est emparé de toutes les créations photographiques et sonores pour en faire un film photographique.

Une résidence de création a regroupé les trois photographes et porteur.euses du projet et le monteur. Puis ce dernier a finalisé l'oeuvre en avril 2022.

Plusieurs projections ont eu lieu dans l'année :

- Au Rize à Villeurbanne le 28 avril,
- A la Limace à Sivignon le 15 mai,
- Dans les trois lieux ayant accueilli les ateliers : le centre social des Buers, aux Mains Libres et au centre social des États-Unis,
- À la maison Rodolphe à Lyon en juin pour l'anniversaire du FNDSA,
- Au cinéma de Cluny le 27 octobre en lien avec l'exposition Raconte,
- Au café associatif La Blague à Aubervilliers le 3 novembre,
- Dans le cadre du festival Les Nuits Photo à Paris le 5 novembre,
- Lors d'une soirée organisée par Vincennes Images le 7 novembre,
- À la salle Genton de la MJC Laënnec-Mermoz le 9 novembre dans le cadre d'une soirée organisée par les Rencontres des Arts participatifs.

Le film d'1h06 min est désormais visible sur le site de l'association.





2. ARRET DARNAISE

« Arrêt Darnaise » a réuni 9 jeunes âgés de 12 à 18 ans, 2 photographes (Antoine Boureau et Lucie Moraillon) et une preneuse de son (Julie Hamiti) dans un atelier photographique participatif autour de la question : la transformation du quartier c'est quoi ?

Les jeunes ont commencé par s'interroger sur le passé du quartier: "Qu'est-ce qu'il y avait avant les tours ?" mais aussi "Qu'est-ce qui change en ce moment ?" Cette étape du travail a été réalisée en noir et blanc avec des appareils photos argentiques Holga. Dans un deuxième temps, les jeunes se sont projeté.e.s dans plusieurs futurs des futurs rêvés et imaginaires : « Comment imaginer Darnaise dans 10 ans, dans 1000 ans ? » Cette partie a été réalisée en couleur avec des appareils reflex numériques avant d'être retravaillée sur des logiciels de traitement d'image.

En parallèle les deux photographes et la preneuse de son qui résidaient sur place ont réalisé des interviews d'habitants et d'habitantes afin de questionner différentes visions de l'évolution du quartier, au passé, au présent et au futur.

Cette expérience a donné lieu à une exposition installée sur l'ensemble des bâtiments du quartier qui donne à voir le résultat de ces deux dimensions explorés avec les jeunes et un film composé de photographies — prises par les jeunes et les deux photographes — qui donne la parole aux habitants et aux habitantes. Cet atelier initié par Grand Lyon Habitat a été accueilli à la Maison de Quartier Darnaise.



Développement des films argentiques



Prises de vues sur le chantier de démolition de la tour 36



39

3. J'AI RENCONTRÉ LA FORÊT

« J'ai rencontré la forêt » est un atelier photographique, sensoriel et coopératif qui a proposé à huit enfants pendant 6 jours d'explorer la forêt, environnement naturel éloigné de leur vie quotidienne.

Cet atelier a été mené par la photographe Lucie Moraillon et l'enseignante Julia Wilke en juillet 2022 en partenariat avec le centre de loisirs Robert Buisson à Échirolles. La forêt explorée fut celle de la Frange Verte.

Pendant l'atelier, deux approches ont été articulées : des jeux sensoriels/coopératifs ainsi que la photographie afin de susciter chez les enfants une rencontre sensible et créative avec la forêt.

Pendant cinq jours, les enfants ont appris à utiliser un appareil photo réflex numérique, à choisir un sujet photographique personnel, à progresser dans la prise de vue et dans la lecture d'images. Le dernier jour était consacré à l'installation et au vernissage d'une exposition éphémère des photos réalisées en forêt.



Atelier philo



Atelier "chasse au trésor", récolte puis création d'une oeuvre de land art



4. SÉSAME

La troisième édition de Sésame a eu lieu en septembre 2022.

Elle s'est déroulée en trois parties :

- un atelier d'une semaine avec 10 enfants de la communauté Rom de Sătmărel, suivie d'une exposition sur place. Les prises de vues étaient, comme lors des éditions précédentes, réalisées en argentiques à l'aide d'appareils Holga et de pellicules noir et blanc.

- la préparation d'un groupe de 5 enfants au voyage à Bucarest et en particulier à l'exposition accueillie par l'Institut Français regroupant les photographies réalisées lors des trois éditions. Chacun.e des enfants a été accompagné.e à pouvoir prendre la parole et présenter à la fois son cadre de vie, sa communauté, et son expérience concernant l'atelier photo.

- le voyage de trois jours à Bucarest : voyage en train de nuit de Satu Mare à Bucarest, soirée d'inauguration à l'Institut Français, visite et balade dans la capitale.

Ce volet fut particulièrement riche grâce au voyage à Bucarest, faisant vivre aux enfants le partage, les rencontres et la joie provoqués par leurs photographies. Ils et elles ont été très fier.e.s de représenter leur communauté et d'être considéré.es par un public qu'ils/elles n'avaient jamais eu l'occasion de rencontrer.



Exposition à Sătmărel



Exposition à l'Institut Français de Bucarest



Projets pour 2023

1. S'imager, s'imaginer

Dans la continuité de Raconte et Habiter, l'association continue son travail auprès des personnes en situation de migration et de vulnérabilité sociale en y ajoutant la dimension du soin. Les ateliers auront lieu aux Grandes Voisines dans l'ancien Hôpital Charial à Francheville. Cet espace est un «tiers-lieu» abritant un centre d'hébergement d'urgence (600 résidents dont 240 enfants). Propriété des HCL, il est mis à disposition du Foyer Notre Dame des sans Abri et de la Fondation de l'Armée du Salut. Ces structures ont fait appel au Plateau Urbain qui coordonne les activités culturelles avec lequel Dialogues en photographie travaille.

Les ateliers, « S'imager », à l'adresse des adultes, et « S'imaginer », à l'adresse des enfants, permettront de construire des propos photographiques depuis la prise de vues, la réflexion, jusqu'au rendu final, avec la possibilité pour cette dernière étape de réaliser des tirages argentiques ou des cyanotypes, des collages, pour ajouter de la poésie aux histoires. L'atelier se tiendra de façon hebdomadaire à partir de septembre 2023 avec différents publics. L'objectif est de créer un lieu pérenne où les photographes intervenants peuvent être assistés puis substitués peu à peu par des résidents formés.

L'équipe de deux photographes Antoine Boureau et Marie Bienaimé sera complétée par la présence d'un médiateur de l'Orspere-Samdarra, «Observatoire, santé mentale, vulnérabilités et sociétés » et permettra au projet de bénéficier de leur expérience en ce qui concerne l'accueil de la parole et des réactions initiées par le travail de recherche photographique.

Les restitutions sous forme de journaux d'atelier et d'expositions permettront de créer des passerelles, aussi bien au sein du lieu entre les différents publics qu'avec l'extérieur.

2. R'EOP

EOP, Espaces d'Œuvres Photographiques, est un projet d'expositions de photos documentaires installées dans l'espace public, avec pour fil conducteur le rapport au vivant. EOP existe à Rouen depuis 2021 et invite à découvrir des œuvres de photographes auteurs qui provoque la surprise et engage un dialogue avec les passants. L'idée de R'EOP est de créer un réseau afin de faire voyager les expositions entre plusieurs villes, l'objectif est d'atteindre 4 villes à l'horizon 2024. En 2023 le projet est de montrer à Lyon les expositions présentées à Rouen en 2022.

Parce que le projet souhaite interroger l'impact même du processus d'exposition et de réception d'œuvre, les expositions seront accompagnées de série de conférences ou d'échanges sur place et en ligne, d'un lieu à l'autre afin de nourrir les imaginaires suivant les thèmes abordés toujours en questionnant notre rapport au vivant.

3. Sésame 3, l'exposition

Le projet Sésame propose régulièrement à des enfants de la communauté Rom de Sătmărel, quartier de Satu Mare en Roumanie, de photographier leur environnement. L'expérience a déjà eu lieu en 2018, en 2020 et en septembre 2022.

Une exposition prendra place à l'automne 2023 à Lyon dans le cadre du festival Itinérances Tsiganes et présentera pour la première fois en France les trois éditions de manière à faire découvrir ce travail au public lyonnais, notamment via des visites proposées aux écoles.

Sésame continue de porter une double ambition : faire vivre une expérience forte et enrichissante à des enfants marginalisés, et par leurs créations, véhiculer leurs espoirs, leurs rêves, mais aussi leurs conditions de vie actuelles.

4. J'ai rencontré la forêt – 3

L'association envisage de reconduire ce projet durant l'été 2023, à Échirolles comme en 2022 et/ou dans le quartier de la Rochette à Caluire-et-Cuire, en partenariat avec le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri.

L'objectif est toujours de le mettre en place dans des environnements urbains où des enfants/ados n'ont pas ou peu accès à l'environnement de la forêt, malgré leur proximité géographique. L'atelier existe pour créer une rencontre, un pont et faire de ce lieu un espace dont ils/elles pourront faire partie.

5. Les 10 ans

En 2023, Dialogues en photographie aura 10 ans et souhaite s'associer avec les Rencontres des Arts Participatifs pour à cette occasion créer un événement qui fera résonner ses différents projets réalisés dans les écoles, dans des camps de réfugiés, dans les quartiers populaires...

6. Minguettes, 40 ans

Dans le cadre des 40 ans de la marche pour l'égalité mais aussi des 40 ans depuis la première démolition, Dialogues en photographie construit avec le Centre Social Eugénie Cotton et le GPV de Vénissieux un événement dans le quartier Monmousseau. Il est prévu entre autre lors de cet événement la projection du film C'était comme un phare, troisième et dernier volet des projets menés par l'association concernant la grande barre Monmousseau aux Minguettes.

Collage de l'exposition Arrêt Darnaise



Partenaires



FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE



GRAND LYON
la métropole

ville **urbaine**



ville de
venissieux



LE FOYER
NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

ANRU
Agence Nationale
pour la Rénovation
Urbaine

GRAND **LYON**
HABITAT

Rapport financier

1. Évolution par rapport à 2021

L'année 2022 a commencé avec un report positif de 23 323€ principalement dédié au projet Habiter et termine avec un solde positif de 14 172€. 2022 est une année où la comptabilité de plusieurs projets ont été clos ce qui explique le solde de l'année qui présente un déficit de 9151€.

Concernant le chiffre des recettes, il reste cohérent entre les 41 483€ pour 2021 et les 41 766€ pour 2022. Ceci s'explique par la stabilité du nombre de projets lancés, quatre au total même si l'année 2022 est marquée par l'absence de retombées annexes telles que la location de matériel et la vente des droits d'un film produit par l'association.

2. Répartitions des recettes Total : 41 766 €

L'association Dialogues en photographie compte aujourd'hui un secteur d'activité principal qui est la mise en place d'ateliers photographiques.

Dans ce cadre la majeure partie de ses recettes sont des subventions pour un totale de 41204€ (99%) réparti avec 26 904€ de subventions privées (65%) et 14 300€ de subvention publiques (35%). Le reste des recettes est issu des cotisations 425€ (1%).

3. Répartitions des dépenses Total : 50 917 €

Les dépenses peuvent se répartir en deux domaines principaux : la rémunération de personnels, que cela soit sur facture ou en note d'auteur, qui en incluant les charges payées par l'association atteignent 30 109€ et représentent 59% des dépenses. Les autres dépenses sont principalement des dépenses liées aux achats 17855€ (35%). Les 6% restant représentent les frais divers : communication, assurance, banque et autres frais de fonctionnement.

4. Aperçu des recettes dédiées aux quatre projets principaux

« Arrêt Darnaise », le projet principal a reçu 22158€ de subvention cette année soit 54% des recettes globales de l'association. « Photo forêt » a bénéficié pour son fonctionnement de 7000€ (17%), « Sesame » 5500€ (13%) et « Habiter » 5400€ (14%) mais ce projet avait reçu d'autres financements en 2020 et 2021.

Dialogues en photographie

4 Rue des Fantasques

69001 LYON

COMPTE DE RESULTAT 2022					
CHARGES			PRODUITS		
	2022			2022	
	Montants	%		Montants	%
60- ACHATS	17 855	35%	70- REMUNERATION DE SERVICES	0	0%
Matériel	2 241		Ventes de materiel	0	
Achats PS (graphiste)	15 614		Ventes de photos et brochures	0	
Fournitures d'entretien et de bureau	0				
61- SERVICES EXTERNES	604	1%	74- SUBVENTIONS	41 204	81%
Locations Immobilières	100		74.1 Etat centralisé	0	
Locations Materiel et Vehicules	263		74.2 Services déconcentrés	26 904	53%
Travaux d'entretien/réparations	0		Subventions Privées	26 904	
Primes d'assurance	241				
Documentation/Etudes/recherche					
62- AUTRES SERVICES EXTERNES	2 349	5%	74.3 Collectivités locales	14 300	28%
Impressions diverses	893		Subventions Publiques	14 300	
Publicité - mailing	0				
Déplacements et Missions	976				
Expositions	240				
Téléphone + internet	116				
Frais postaux	0				
Cotisations et dons	15				
Publicité					
Frais services bancaires	110				
63- IMPOTS ET TAXES		0%	75- AUTRES PRODUITS DE GESTION	425	1%
Taxes sur salaires			Participation des adhérents	125	
Autres impôts et taxes			Dons	300	
64- FRAIS DE PERSONNEL	30 109	59%	76- PRODUITS FINANCIERS	137	0%
Salaires	671				
Cotisations sociales patronales	1 589		75-REPRISES AMORTISSEMENT		
Achats PS (droits d'auteur)	27 849				
Formation des salariés					
Mutuelle					
67- CHARGES EXCEPTIONNELLES	0				
Créances irrécouvrables					
68- DOTATION AUX AMORTISSEMENTS		0%			
TOTAL CHARGES	50 917	100%	TOTAL PRODUITS	41 766	82%
Excédent de l'exercice	0	0%	Deficit de l'exercice	9 151	18%
TOTAL GENERAL	50 917	100%	TOTAL GENERAL	50 917	100%

BILAN AU 31/12/2022

Association DIALOGUES EN PHOTOGRAPHIE

ACTIF	Au 31/12/2022			PASSIF	Au 31/12/2022
	Mts Bruts	Amortissmts	Mts Nets		
Immobilisations corporelles Matériel et outillage Mat. de bureau et informatiq.			0	Capital	0
<u>Immobilisations financières</u> Dépôts et cautionnements				<u>Report à nouveau</u>	23 323
				<u>Résultat de l'exercice</u>	-9 151
ACTIF IMMOBILISE	0	0	0	TOTAL CAPITAUX PROPRES	14 172
				PROVIS. POUR CHARGES	0
Stocks Marchandises & divers			0	Autres dettes	
Créances d'exploitation				Fournisseurs et cptes rattachés	
Dons à recevoir				Rémunérations dues	
Subventions à recevoir				Caisses sociales à paver	
Divers à recevoir	0		0	Frais de déplacements à paver	
Disponibilités					
Banque CM cpte courant	14 035		14 035		
Banque CM Livret	137		137		
Caisse					
Charges constat. d'avance					
ACTIF CIRCULANT	14 172		14 172	TOTAL DETTES	0
TOTAL ACTIF	14 172	0	14 172	TOTAL PASSIF	14 172