

Rapport d'activité 2024



SOMMAIRE

- Qui sommes-nous ?
- Synthèse de l'année 2024
- Détail des actions réalisées
- Projets pour 2025
- Partenaires
- Rapport financier
- Compte de résultat 2024
- Bilan 2024

Toutes les photos de ce rapport d'activité ont été réalisées par les membres de l'association.

Page 1, Atelier Les yeux de Montel

Ci-contre, Atelier "cabanes"



Qui sommes-nous ?

L'association se préoccupe de relier l'art, la culture et les gens. Elle construit des projets humains en particulier autour de la photographie mêlant artistes, habitant.e.s et problématiques de territoire. Elle prend appui sur les capacités qu'offre l'expérience photographique pour tenter d'œuvrer à l'émancipation des personnes en inventant des espaces de rencontres pour une large diversité de publics.

L'association créée en janvier 2013 est basée à Lyon. Elle agit principalement dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, mais également au-delà (ateliers en Roumanie les années précédentes).

Son bureau est composé de Ruxandra Boros, présidente, Milan Otal, trésorier et Robin Suiffet, secrétaire.

Fin 2024, l'association compte **55 adhérents et adhérentes** dont les membres se répartissent comme suit :

- **2** membres fondateurs et **4** membres actifs qui ont participé à la mise en place d'ateliers,
- **14** membres de soutien qui ont adhéré à l'association,
- **25** membres usagers qui ont participé à des ateliers mis en place par l'association,
- **10** membres bénévoles qui ont aidé lors du montage des expositions, ou à la communication, ou encore donné du temps pour les activités de l'association.



Synthèse 2024

En 2024, **trois** principaux projets ont été réalisés.

Il s'agit "des yeux de Montel", "Cabanes" et "Correspondances photographiques", projet qui se poursuivra en 2025.

Un nouveau et une nouvelle photographe ont mené des ateliers en 2024. Il s'agit de Marie Bienaimé et d'Alexandre Bagdassarian.

Un partenariat a été initié également avec Perrine Forest, vidéaste.

Pour la première fois l'association a monté un projet qui s'insère dans le programme EAC (éducation artistique et culturelle) portés par la Métropole de Lyon et le Ministère de la Culture.

Pour la première fois également un atelier a été mis en place avec le centre social VHB, Vivre en Haut Beaujolais, territoire rural. C'est un début de partenariat que nous espérons prolonger en 2025.



Détail des actions réalisées

1. LES YEUX DE MONTEL

L'atelier a eu lieu dans une école temporaire adjacente au parc Montel. Depuis le 12 janvier 2024 cette école est habitée par plus d'une centaine de personnes, dont une soixantaine d'enfants. Les familles vivent dans ce lieu vidé de son mobilier. Ce n'est ni un hébergement d'urgence officiel, ni un squat, c'est « l'hôtel Montel » comme l'ont surnommé ses occupants.

Les familles ont été accompagnées par des membres du réseau « Jamais sans toit », pour investir et occuper le bâtiment. L'équilibre de la cohabitation et la fourniture du nécessaire vital (soins, ravitaillement, hygiène) reposent sur les citoyens solidaires du réseau Jamais Sans Toit.

Pendant les vacances scolaires, l'absence d'activité s'est fait cruellement sentir pour certains enfants. Aussi l'association Dialogues en photographie leur a proposé d'imaginer et de réaliser leur série photographique. Durant une semaine, lecture d'image, prises de vues au quatre coins de Lyon et construction du propos ont rythmé la vie du groupe. Leurs travaux racontent ce qui les touche, les sécurise, les interroge.

À la fin de cet atelier, ils ont réalisé eux-mêmes leurs cyanotypes, monochromes bleus ou bruns.





2. CABANES

“Cabanes” est un atelier élaboré avec le centre social VHB, “Vivre en Haut Beaujolais”.

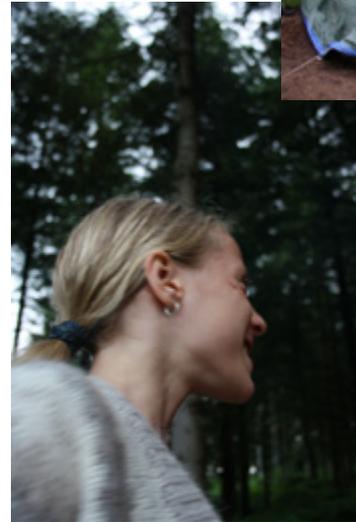
Tous les ans, l’animatrice jeunesse propose un camp d’été à une dizaine de jeunes vivant entre Monsols et Lamure sur Azergue. Ils et elles vivent pendant trois jours dans la forêt, le plus possible en autonomie et dorment dans leurs cabanes construites le premier jour.

La photographe Lucie Moraillon est intervenue en immersion dans ce camp, dans une forêt de Poule-les-Écharmeaux, proposant aux jeunes de documenter ce qu’ils et elles vivaient lors de cette aventure.

Pour se faire, elle a rencontré le groupe avant le camp pour présenter le matériel (appareils réflex numériques) et commencer à réfléchir à la manière de traiter le sujet.

Elle a accompagné les jeunes pendant une partie du camp, puis a laissé les appareils jusqu’à la fin de celui-ci.

Une rencontre à la fin de l’été a eu lieu pour regarder les photos, les trier, les assembler et les mettre en avant au sein du centre social.





3. CORRESPONDANCES PHOTOGRAPHIQUES 2024/2025

« Correspondances photographiques » est une série d'ateliers photos avec des groupes d'élèves de deux collèges de la Métropole lyonnaise à Décines et Villeurbanne.

L'objectif, au-delà de la création photographique, est de générer des échanges, des discussions et des réflexions autour de « ce que je suis / ce que je montre ».

L'atelier hebdomadaire de novembre 2024 à avril 2025 est rythmé par des temps de rencontre entre élèves. Ces rencontres ont lieu d'une part dans les collèges et d'autre part dans des lieux culturels où la photographie est mise en avant, en particulier l'espace de photographie documentaire "Le Bleu du Ciel", partenaire du projet.

Chaque groupe d'élève est accompagné par 3 artistes photographes de l'association Dialogues en photographie autour de 3 thématiques : portrait avec Alexandre Bagdassarian, territoire et environnement avec Antoine Boureau et imaginaire avec Marie Bienaimé.





Projets pour 2025

1. Correspondances photographiques

Les ateliers se poursuivent jusqu'à fin mars. En fin d'année scolaire, une restitution aura lieu, sous forme d'une exposition au Bleu du ciel.

Le film, « Journal d'atelier » tourné par Perrine Forest sera diffusé à cette même occasion afin de partager le processus de création.

Il est envisagé de prolonger cette action sur l'année scolaire 2025/2026 avec un minimum de deux établissements scolaires. Le projet sera proposé à des troisièmes segpa.

2. Ados, ruraux

“Ados, ruraux” a pour but de donner la parole aux adolescent.e.s vivant à la campagne. Qu'ont elles et qu'ont ils à nous dire ?

Ce projet de photographie s'ancrera dans les années collège/lycée, il s'alimentera à la source des solitudes, des difficultés rencontrées, des transformations du corps, des hormones en fusion et du malaise en rapport. Il pourra parler du gouffre entre générations, afficher en grand les amitiés et amours virtuels, soulever le tapis où se cachent des familles dysfonctionnelles et toutes les hontes liées à cette période ; hontes physiques (les poils, l'acné, les règles), sexuelles (genre, orientation sexuelle), culturelles (que l'on vienne de Guyane ou de Monsols, on est toujours le plouc de l'autre, l'étranger, le différent).

Il y aura aussi l'espace pour exprimer les joies, petites et grandes, les découvertes de cet âge, les liens solides qui s'y tissent.

Les photographies réalisées par les jeunes seront là pour mettre au grand

jour leur réalité, revendiquer leur présence dans le monde, crier leur grandes questions existentielles.

Ce travail sera exposé, on pourra même dire revendiqué, visuellement, sous la forme d'affiches collées dans les villages habités. Il aura pour but d'interpeller, de susciter peut être des discussions dans les familles, entre parents, parents souvent dépourvus face à l'adolescence et ses énigmes.

A travers cette expérience, les jeunes découvriront également un langage, celui permis par la photographie. Ils et elles apprendront à mettre en images leurs émotions, leurs pensées, leurs vécus. Ils découvriront les appareils photographiques numériques, apprendront à choisir leurs photos, à construire un propos et une exposition. Les jeunes participeront donc à tout le processus de création photographique, jusqu'à l'exposition, qu'ils et elles seront chargés de présenter devant un public, accompagnés par la photographe.

Ce projet se fera en partenariat avec le centre social VHB (Vivre en Haut Beaujolais) à partir du printemps pour les séances préparatoires et cet été pour la semaine de création. L'exposition est prévue à partir de septembre.

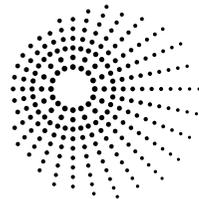
3. Exposition de Sésame

Trois éditions de Sésame se sont déroulés en Roumanie, au sein de la communauté Rom de Satmarel. L'association projette une exposition présentant l'ensemble du travail réalisé. Cela pourrait pendre place au sein de plusieurs événements (le festival des solidarités à l'automne 2025, les rencontres des arts participatifs au printemps 2025).

Partenaires



Soutenu par



Été
culturel
2024



Rapport financier

1. Évolution par rapport à 2023

L'année 2024 a commencé avec un report positif de 5651 € principalement constitué des fonds propre de l'association et du projet "S'imager, S'imaginer" qui deviendra "Les yeux de Montel" et se termine avec un solde positif de 6889 € dédié en grande partie au projet "Correspondances photographiques".

2024 est une année stable pour la comptabilité car peu de grand projet pluriannuel ont été mis en place. L'excédent de l'exercice est de 1097 €. Cette somme concerne des subventions reçus pour le projet "Correspondance photographiques" et non utilisée. Concernant le chiffre des recettes, il est en légère hausse par rapport à 2023 passant de 7311€ à 9340€.

2. Répartitions des recettes

Total : 9340 €

L'association Dialogues en photographie compte aujourd'hui un secteur d'activité principal qui est la mise en place d'ateliers photographiques.

Dans ce cadre la majeure partie de ses recettes sont des subventions pour un totale de 9100€ (97%) réparti avec 8500€ de subventions publiques (91%) et 600€ de subvention privées (6%).

Le reste des recettes est issu des cotisations 90€ (1%) et de vente de matériel (2%).

3. Répartitions des dépenses

Total : 8243 €

Les dépenses se répartissent en deux domaines principaux : la rémunération de personnels, que cela soit sur facture ou en note d'auteur, qui en incluant les charges payées par l'association atteignent 7427€ et représentent 90% des dépenses.

Les autres dépenses sont principalement des dépenses liées aux achats 423€ (5%). Les 5% restant représentent les frais divers : communication, assurance, banque et autres frais de fonctionnement.

COMPTE DE RESULTAT 2024

CHARGES			PRODUITS		
	2024			2024	
	Montants	%		Montants	%
60- ACHATS	423	5%	70- REMUNERATION DE SERVICES	150	2%
Matériel	423		Ventes de materiel	150	
Achats PS (graphiste)	0		Ventes de photos et brochures	0	
Fournitures d'entretien et de bureau	0				
61- SERVICES EXTERNES	139	2%	74- SUBVENTIONS	9 100	97%
Locations Immobilières	0		74.1 Etat centralisé	0	
Locations Materiel et Vehicules	0		74.2 Services déconcentrés	600	6%
Travaux d'entretien/réparations	0		Subventions Privées	600	
Primes d'assurance	139				
Documentation/Etudes/recherche					
62- AUTRES SERVICES EXTERNES	253	3%	74.3 Collectivités locales	8 500	91%
Impressions diverses	89		Subventions Publiques	8 500	
Publicité - mailing	0				
Déplacements et Missions	0				
Expositions	0				
Téléphone + internet	167				
Frais postaux	0				
Cotisations et dons	0				
Publicité					
Frais services bancaires	-3				
63- IMPOTS ET TAXES		0%	75- AUTRES PRODUITS DE GESTION	90	1%
Taxes sur salaires			Participation des adhérents	90	
Autres impôts et taxes			Dons	0	
64- FRAIS DE PERSONNEL	7 427	90%	76- PRODUITS FINANCIERS	0	0%
Salaires	0		75-REPRISES AMORTISSEMENT		
Cotisations sociales patronales	68				
Achats PS (droits d'auteur)	7 359				
Formation des salariés					
Mutuelle					
67- CHARGES EXCEPTIONNELLES	0				
Créances irrécouvrables					
68- DOTATION AUX AMORTISSEMENTS		0%			
TOTAL CHARGES	8 243	100%	TOTAL PRODUITS	9 340	100%
Excedent de l'exercice	1 097		Deficit de l'exercice	0	
TOTAL GENERAL	9 340		TOTAL GENERAL	9 340	

BILAN AU 31/12/2024

Association DIALOGUES EN PHOTOGRAPHIE

ACTIF	Au 31/12/2024			PASSIF	Au 31/12/2024
	Mts Bruts	Amortissmts	Mts Nets		
Immobilisations corporelles Matériel et outillage Mat. de bureau et informatiq.			0	Capital	0
Immobilisations financières Dépôts et cautionnements				Report à nouveau	5 792
				<u>Résultat de l'exercice</u>	1 097
ACTIF IMMOBILISE	0	0	0	TOTAL CAPITAUX PROPRES	6 889
				PROVIS. POUR CHARGES	0
Stocks Marchandises & divers			0	Autres dettes	
Créances d'exploitation				Fournisseurs et cptes rattachés	
Dons à recevoir				Rémunérations dues	
Subventions à recevoir				Caisses sociales à payer	
Divers à recevoir	0		0	Frais de déplacements à payer	
Disponibilités					
Banque CM cpte courant	6 889		6 889		
Banque CM Livret	0		0		
Caisse					
Charges constat. d'avance					
ACTIF CIRCULANT	6 889		6 889	TOTAL DETTES	0
TOTAL ACTIF	6 889	0	6 889	TOTAL PASSIF	6 889