

# Rapport d'activité 2025



# SOMMAIRE

- Qui sommes-nous ?
- Synthèse de l'année 2025
- Détail des actions réalisées
- Projets pour 2026
- Partenaires
- Rapport financier
- Compte de résultat 2025
- Bilan 2025

*Toutes les photos de ce rapport d'activité ont été réalisées par les membres de l'association.*

*Page 1, Atelier "Ados ruraux"*

*Ci-contre, Atelier "Correspondances photographiques"*



# Qui sommes-nous ?

L'association se préoccupe de relier l'art, la culture et les gens. Elle construit des projets humains en particulier autour de la photographie mêlant artistes, habitant.e.s et problématiques de territoire. Elle prend appui sur les capacités qu'offre l'expérience photographique pour tenter d'œuvrer à l'émancipation des personnes en inventant des espaces de rencontres pour une large diversité de publics.

L'association créée en janvier 2013 est basée à Lyon. Elle agit principalement dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, mais également au-delà (ateliers en Roumanie les années précédentes).

Son bureau est composé de Ruxandra Boros, présidente, Milan Otal, trésorier et Robin Suiffet, secrétaire.

Fin 2025, l'association compte **55 adhérents et adhérentes** dont les membres se repartissent comme suit :

- **2** membres fondateurs et **4** membres actifs qui ont participé à la mise en place d'ateliers,
- **14** membres de soutien qui ont adhéré à l'association,
- **25** membres usagers qui ont participé à des ateliers mis en place par l'association,
- **10** membres bénévoles qui ont aidé lors du montage des expositions, ou à la communication, ou encore donné du temps pour les activités de l'association.



# Synthèse 2025

En 2025, **deux** principaux projets ont été réalisés.

Il s'agit de "Correspondances photographiques", et de "Ados ruraux", dont l'exposition se déroulera en 2026.

Le partenariat initié en 2024 avec le centre social VHB, Vivre en Haut Beaujolais, s'est prolongé et devrait se poursuivre en 2026. L'association continue ainsi de s'ouvrir sur un territoire rural.

Par ailleurs l'association s'est associée pour la première fois à la galerie Le Bleu du ciel à Lyon pour mettre en avant un travail participatif.



# Détail des actions réalisées

## 1. CORRESPONDANCES PHOTOGRAPHIQUES

Correspondances photographiques c'est construit à travers plusieurs cycles d'ateliers de photographie menés entre novembre 2024 et avril 2025, au sein des collèges Georges Brassens à Décines et Morice Leroux à Villeurbanne. Les élèves de deux classes de 3e SEGPA – section habitat – ont été accompagnés tout au long de ce projet par trois photographes professionnels, chacun apportant une approche singulière.

Chaque cycle d'atelier a été ponctué de séances de rencontre et d'édition collective entre les deux classes. Ces moments de partage ont permis aux élèves de mettre en commun leurs productions, d'échanger sur leurs intentions et d'établir des liens à la fois entre les images et entre eux. Ces échanges ont nourri la dynamique du projet, favorisé le dialogue et renforcé les compétences d'expression et de regard critique. À travers ces ateliers, les jeunes ont été invités à réfléchir à des questions fondamentales : qu'est-ce qu'être photographe ? Qu'est-ce qu'être photographié ? Le travail a ouvert un espace de réflexion sur le rapport à l'image, l'identité, la représentation de soi et la manière dont on peut transformer le réel par le regard. Ces discussions ont trouvé un écho dans leur quotidien connecté, en lien avec la société de l'image et les réseaux sociaux.

Ce projet c'est : 26 ateliers de photographies // 3 rencontres entre les collèges // 1 journée de montage d'exposition.

Mais aussi un film "À propos des images quand on est en troisième".

Et une exposition au Bleu du ciel à Lyon.





## 2. ADOS RURAUX

En juillet 2026, six adolescents ont participé à un atelier photo en résidence de quatre jours au camping de La Clayette. Accompagnés par Lucie Moraillon, photographe, et Natacha Touchal Quinet, référente jeunesse du centre social VHB, les jeunes ont exploré la photographie autour d'un thème central : l'adolescence.

Le groupe, volontairement hétérogène, rassemblait des jeunes aux parcours, sensibilités et représentations différentes. Cette diversité a constitué une richesse essentielle du projet : apprendre à se connaître, confronter ses points de vue, écouter l'autre, parfois débattre, souvent coopérer. L'atelier est ainsi devenu un véritable espace de rencontre et un prétexte pour aborder les questions d'identité, de regard porté sur soi et sur les autres.

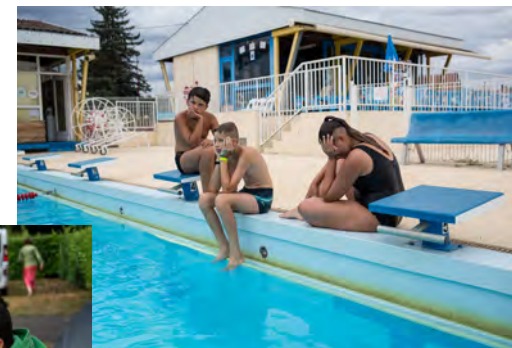
La résidence et la vie commune ont pleinement nourri le travail photographique. Partager les repas, organiser le quotidien, cohabiter pendant quatre jours : autant de situations propices à observer, ressentir et documenter les dynamiques du groupe. La photographie est devenue un outil pour capter les instants de complicité, la réalité de l'adolescence dans ce qu'elle a de plus authentique.

Le projet s'est structuré en trois axes :

**Les stéréotypes :** les jeunes ont interrogé les idées reçues associées à leur âge. À travers des mises en scène et des images construites, ils ont déconstruit certains clichés et affirmé la complexité de leurs vécus.

**Les rêves :** chaque participant a imaginé des photographies traduisant ses aspirations, ses peurs et ses espoirs. Cette étape a permis de révéler une adolescence tournée vers l'avenir, riche de projets et de questionnements.

**Les portraits :** enfin, une série de portraits individuels a offert à chacun l'opportunité de se représenter tel qu'il ou elle se perçoit.





# Projets pour 2026

## 1. Mon village photographique

Suite à la demande de l'équipe animation d'Habitat et Humanisme l'association Dialogues en photographie a proposé un atelier photographique au groupe d'adolescents résident dans l'hébergement d'urgence "Village Lortet" dans le 7ème arrondissement de Lyon.

Les familles, aux parcours mouvementés sont dans la gestion de l'urgence et dans la recherche d'une solution de logement pérenne. Afin de soutenir les enfants au mieux, l'équipe du centre les accompagne dans des activités extra-scolaires. Aux vacances de printemps 2026, Dialogues en photographie interviendra lors d'une semaine d'atelier.

Les photographes Alexandre Bagdassarian et Antoine Boureau vont pouvoir prendre place dans un algeco du site pour accompagner chaque jour, matin et après-midi un groupe de dix jeunes résidants sur place.

Âgés de 9 à 14 ans, ils vont pouvoir choisir une thématique et l'explorer durant une semaine avec leur sensibilité et leur appareil photo argentique Holga chargé de pellicule noir et blanc ou couleur.

Chaque journée sera rythmée par des temps de prise de vues, de lecture d'images et d'échanges.

## 2. Ados, ruraux 2

"Ados, ruraux" se déploiera de nouveau en 2026 pour but de continuer à donner la parole aux adolescent.e.s vivant à la campagne. Qu'ont elles et qu'ont ils à nous dire ?

L'action se développera en trois temps : des ateliers préparatoires d'initiation à la photographie et de réflexion collective, une résidence artistique immersive puis la création d'une exposition présentée au collège, dans les locaux intercommunaux et dans l'espace public.

À travers cette démarche, l'association entend développer les compétences artistiques et sociales des participants, tout en suscitant un dialogue entre jeunes, familles, professionnels et habitants autour des enjeux de santé mentale des adolescents.

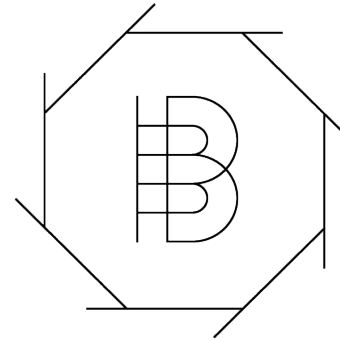
## 3. Ici des oiseaux sont passés

À l'été 2026, l'écrivain et poète Bastien Brunet va s'associer au photographe Antoine Boureau afin de réaliser une résidence de dix jours sur le plateau des Minguettes.

La démarche des deux auteurs est de s'immerger dans un paysage par une résidence totale qui se rapproche de la retraite par le fait qu'ils se coupent de tout lien avec le numérique. Il leur reste un téléphone fixe pour communiquer en cas d'urgence et du matériel analogique pour travailler sur place.

Les habitants souhaitant jouer le jeu pourront prendre mot sur la machine à écrire de Bastien et proposer leur regard à travers l'appareil Mamiya d'Antoine afin de photographier ce paysage vertical. La déambulation et la poésie seront au cœur du dispositif mêlant production personnelle, "aller vers" et "faire avec".

# Partenaires



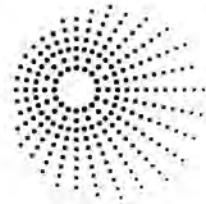
Soutenu par

---



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Été  
culturel**

**adèle**

RÉSEAU ART CONTEMPORAIN  
LYON AUVERGNE RHÔNE-ALPES



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Rapport financier

## 1. Évolution par rapport à 2024

L'année 2025 a commencé avec un report positif de 6889 € principalement constitué des fonds propre de l'association et du projet réalisé en lien avec les collèges de la Métropole et intitulé "Correspondances photographiques".

Il se termine avec un solde positif de 2756,14 € concernant exclusivement les fonds propres de l'association. 2025 est une année stable pour la comptabilité car peu de grand projet pluriannuel ont été mis en place. Le déficit de l'exercice est de 4133 €. Cette somme concerne des subventions reçus pour le projet "Correspondance photographiques" en 2024 et dépensées en 2025. Concernant le chiffre des recettes, il est en légère hausse par rapport à 2024 passant de 9340€ à 10000€.

## 2. Répartitions des recettes

Total : 10000 €

L'association Dialogues en photographie compte aujourd'hui un secteur d'activité principal qui est la mise en place d'ateliers photographiques. Dans ce cadre la majeure partie de ses recettes sont des subventions et cette année 2025 est marquée par des recettes issues uniquement de subventions avec un total de 10000€ (97%) réparti avec 8000€ de subventions publiques (80%) et 2000€ de subvention privées (20%).

## 3. Répartitions des dépenses

Total : 14134 €

Les dépenses se répartissent en deux domaines principaux : la rémunération de personnels, que cela soit sur facture ou en note d'auteur, qui en incluant les charges payées par l'association atteignent 11637€ et représentent 82% des dépenses.

Les autres dépenses sont principalement des dépenses liées aux impressions pour des expositions 826€ (6%) et en achat de matériel 1028€ (7%). Les 5% restant représentent les frais divers : assurance, banque et autres frais de fonctionnement.

## COMPTE DE RESULTAT 2025

CHARGES			PRODUITS		
	2025			2025	
	Montants	%		Montants	%
<b>60- ACHATS</b>	<b>1 028</b>	<b>7%</b>	<b>70- REMUNERATION DE SERVICES</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
Matériel	1 028		Ventes de materiel	0	
Achats PS (graphiste)	0		Ventes de photos et brochures	0	
Fournitures d'entretien et de bureau	0				
<b>61- SERVICES EXTERNES</b>	<b>642</b>	<b>5%</b>	<b>74- SUBVENTIONS</b>	<b>10 000</b>	<b>71%</b>
Locations Immobilières	0		74.1 Etat centralisé	0	
Locations Materiel et Vehicules	500		74.2 Services déconcentrés	2 000	14%
Travaux d'entretien/réparations	0		Subventions Privées	2 000	
Primes d'assurance	142				
Documentation/Etudes/recherche					
<b>62- AUTRES SERVICES EXTERNES</b>	<b>826</b>	<b>6%</b>			
Impressions diverses	633				
Publicité - mailing	0				
Déplacements et Missions	0				
Expositions	0				
Téléphone + internet	169				
Frais postaux	0				
Cotisations et dons	0				
Publicité					
Frais services bancaires	24				
<b>63- IMPOTS ET TAXES</b>		<b>0%</b>			
Taxes sur salaires					
Autres impôts et taxes					
<b>64- FRAIS DE PERSONNEL</b>	<b>11 637</b>	<b>82%</b>	<b>74.3 Collectivités locales</b>	<b>8 000</b>	<b>57%</b>
Salaires	0		Subventions Publiques	8 000	
Cotisations sociales patronales	84				
Achats PS (droits d'auteur)	11 553				
Formation des salariés					
Mutuelle					
<b>67- CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>	<b>0</b>		<b>75- AUTRES PRODUITS DE GESTION</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>
Créances irrécouvrables			Participation des adhérents	0	
<b>68- DOTATION AUX AMORTISSEMENTS</b>		<b>0%</b>	Dons	1	
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>14 134</b>	<b>100%</b>	<b>76- PRODUITS FINANCIERS</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Excedent de l'exercice</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>75-REPRISES AMORTISSEMENT</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>14 134</b>	<b>100%</b>			
			<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>10 001</b>	<b>71%</b>
			<b>Deficit de l'exercice</b>	<b>4 133</b>	<b>29%</b>
			<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>14 134</b>	<b>100%</b>

# BILAN AU 31/12/2025

Association DIALOGUES EN PHOTOGRAPHIE

<b>ACTIF</b>	<b>Au 31/12/2025</b>			<b>PASSIF</b>	<b>Au 31/12/2024</b>
	<b>Mts Bruts</b>	<b>Amortissmts</b>	<b>Mts Nets</b>		
Immobilisations corporelles Matériel et outillage Mat. de bureau et informatiq.			0	Capital	0
<u>Immobilisations financières</u> Dépôts et cautionnements				Report à nouveau	6 889
				<u>Résultat de l'exercice</u>	<b>-4 133</b>
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>TOTAL CAPITAUX PROPRES</b>	<b>2 756</b>
				<b>PROVIS. POUR CHARGES</b>	<b>0</b>
Stocks Marchandises & divers			0	Autres dettes	
Créances d'exploitation				Fournisseurs et cptes rattachés	
Dons à recevoir				Rémunérations dues	
Subventions à recevoir				Caisses sociales à payer	
Divers à recevoir	0		0	Frais de déplacements à payer	
Disponibilités					
Banque CM cpte courant	2 756		2 756		
Banque CM Livret	0		0		
Caisse					
Charges constat. d'avance					
<b>ACTIF CIRCULANT</b>	<b>2 756</b>		<b>2 756</b>	<b>TOTAL DETTES</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>2 756</b>	<b>0</b>	<b>2 756</b>	<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>2 756</b>